



Comissão
Europeia



Em Foco

ANO EUROPEU DO PATRIMÓNIO CULTURAL 2018

Dezembro de 2017

O ano de 2018 é o Ano Europeu do Património Cultural, lançado oficialmente em 7 de dezembro de 2017 no Fórum Cultural Europeu em Milão, Itália. O património cultural molda as nossas vidas diárias. Rodeia-nos nas cidades, nas paisagens naturais e nos sítios arqueológicos da Europa. Não se encontra apenas na literatura, na arte e nos objetos, mas também nos ofícios que aprendemos dos nossos antepassados, nas histórias que contamos aos nossos filhos, na comida que apreciamos e nos filmes que vemos e em que nos reconhecemos.

O património cultural une a Europa através da nossa história e valores comuns. Representa a riqueza e a diversidade das nossas tradições culturais. O nosso património cultural comum deve ser compreendido, estimado e celebrado. Contudo, não é apenas um legado do passado. Também nos ajuda a abrir caminho e a traçar o nosso futuro.

Em 2018, assistiremos a uma série de iniciativas e eventos sem precedentes em toda a Europa, destinados a aproximar e envolver as pessoas no seu património cultural, a incentivar a partilha e a apreciação do rico património da Europa e a reforçar o sentimento de pertença a um espaço europeu comum. O Ano Europeu do Património Cultural pertence a todos nós!

2018 
ANO EUROPEU
DO PATRIMÓNIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

**PATRIMÓNIO:
ONDE O PASSADO
ENCONTRA O FUTURO**

PORQUÊ UM ANO EUROPEU DO PATRIMÓNIO CULTURAL?

O património cultural aproxima as pessoas umas das outras e contribui para sociedades mais coesas. Gera crescimento e emprego nos municípios e nas regiões e é fundamental para os intercâmbios da Europa com o resto do mundo. Representa um grande potencial para a Europa, mas que tem de ser mais explorado — e esta iniciativa pode ajudar-nos a concretizar esse objetivo.

O Ano Europeu do Património Cultural concentra-se nas crianças e nos jovens, que se tornarão guardiães do nosso património para as próximas gerações. Enfatiza este valor educativo do património cultural, tal como o seu contributo para o desenvolvimento económico e social sustentável.

Além disso, promove formas inteligentes de preservar, gerir e reutilizar o património da Europa.

Síntese da riqueza do património cultural da Europa



Com **453 sítios inscritos**, a Europa, enquanto região, é responsável por quase **metade da lista do património mundial da Unesco**.



Com 89 elementos inscritos, a **União Europeia é responsável por um quarto da Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade**.



Existem **31 itinerários culturais do Conselho da Europa certificados**, que atravessam 50 países na Europa e fora dela.



De acordo com o **The Art Newspaper**, **seis dos dez museus mais visitados do mundo** em 2016 situam-se na Europa. Em conjunto, estes seis museus populares tiveram mais de 35 milhões de visitantes em 2016.



Mais de **54 milhões de obras** das coleções de mais de 3 700 instituições culturais europeias encontram-se acessíveis através da **Europeana**, a plataforma digital europeia do património cultural.



A rede de **27 000 sítios protegidos Natura 2000** corresponde a 18% do território da União Europeia e quase 6% do seu território marítimo.

Fontes: Unesco, 2016; Conselho da Europa, 2017; Comissão Europeia, 2017; The Art Newspaper, 2016.

O património cultural é importante para a Europa

Mais de **300 000** pessoas trabalham no setor do património cultural da União Europeia.

Na União Europeia, **7,8 milhões** de postos de trabalho estão indiretamente relacionados com o património (por exemplo, interpretação e segurança).

O valor dos serviços ecossistémicos prestados pela rede Natura 2000 está estimado em cerca de **200 000 milhões-300 000 milhões de euros** por ano.

Para **68 %** dos europeus, a presença do património cultural pode influenciar a escolha do seu destino de férias.

Para cada posto de trabalho direto, o setor do património gera até **26,7** postos de trabalho indiretos, por exemplo nos setores da construção e do turismo. A título comparativo, o rácio na indústria automóvel é de 6,3 postos de trabalho indiretos para cada posto de trabalho direto.

O património cultural da Europa enfrenta diversos desafios, que vão desde as mudanças na forma como as pessoas participam nas atividades culturais até às ameaças ambientais e ao tráfico ilícito de objetos culturais.

De que forma podemos promover o enorme potencial do património cultural? De que forma podemos maximizar os seus benefícios sociais e económicos? De que forma podemos proteger e gerir o nosso património cultural, garantindo que todas as pessoas, de todas as origens, têm acesso ao mesmo?

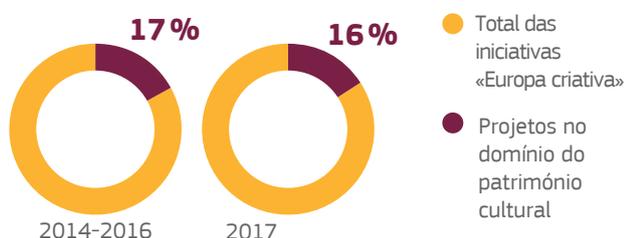
O Ano Europeu do Património Cultural proporciona uma excelente oportunidade para refletir sobre a melhor forma de abordar o potencial e os desafios do setor.

Fontes: Relatório Cultural Heritage Counts for Europe [O património cultural é importante para a Europa], 2016; Eurobarómetro sobre Os Europeus e o Património Cultural, 2017 Linking Natura 2000 and cultural heritage [Ligação entre a Natura 2000 e o património cultural], 2017.

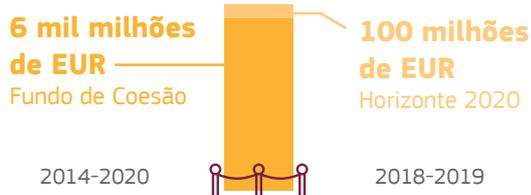
UM ANO DEDICADO À POPULAÇÃO

O Ano Europeu do Património Cultural é realizado através de uma série de iniciativas a nível europeu, nacional, regional e local. Aos níveis nacional e infranacional, o comando é assumido por coordenadores nacionais nomeados pelos Estados-Membros da União Europeia.

O investimento da União Europeia no património cultural



O património cultural é um dos principais setores apoiados ao abrigo do programa «Europa criativa» e um dos setores mais representados entre os projetos selecionados para financiamento até agora. De um total de 426 ações apoiadas entre 2014 e 2016, 17% são no domínio do património cultural. Em 2017, foram selecionados 81 projetos de cooperação, dos quais 16% (13 projetos) no domínio do património cultural.



Calcula-se que, para o período 2014-2020, estejam disponíveis 6 000 milhões de euros para os setores culturais e criativos e do património cultural através do Fundo de Coesão. Além disso, em 2018-2019, estarão disponíveis 100 milhões de euros para investigação relacionada com o património cultural ao abrigo do programa Horizonte 2020.



Entre 2007 e 2013, a União Europeia investiu 4 000 milhões de euros em projetos relacionados com o património para o desenvolvimento regional e rural, e cerca de 100 milhões de euros em investigação sobre o património.

Fonte: Comissão Europeia, 2017.

O QUE ACONTECE EM 2018?

Durante o ano, terão lugar milhares de eventos e celebrações por toda a Europa.

Os projetos e iniciativas realizados nos Estados-Membros, municípios e regiões da União são complementados por projetos transnacionais financiados pela União Europeia. Em 2018, os projetos relacionados com o património cultural serão financiados com o apoio dos programas **Erasmus+**, **Europa para os Cidadãos**, **Horizonte 2020** e de outros programas da União Europeia. Foi igualmente lançado um convite à apresentação de candidaturas para apoiar projetos relacionados com o património ao abrigo do programa **«Europa criativa»**, que irá financiar até 25 projetos transnacionais.

O ano de 2018 destacará também, de forma proeminente, as seguintes atividades relacionadas com o património cultural a nível da União Europeia.

- ★ **As «Jornadas europeias do património»** são uma atividade europeia importante organizada anualmente durante o outono. Todos os anos, realizam-se mais de 70 000 eventos, que chegam a mais de 30 milhões de pessoas.
- ★ **A Marca do Património Europeu** foi atribuída a 29 sítios, que são marcos na criação da Europa atual, celebrando e simbolizando os valores e a história europeia.
- ★ Todos os anos são nomeadas duas **capitais europeias da Cultura**, no intuito de destacar a riqueza cultural da Europa. Em 2018, as capitais são **Valetta** (Malta) e **Leeuwarden** (Países Baixos).
- ★ **O prémio da União Europeia para o Património Cultural** («Prémios Europa Nostra») distingue anualmente boas práticas relacionadas com a conservação, a gestão, a investigação, a educação e a comunicação no domínio do património.

O QUE ACONTECERÁ DEPOIS DE 2018?

Para garantir que os nossos esforços deixam uma marca para além de 2018, a Comissão, em colaboração com o Conselho da Europa, a Unesco e outros parceiros, realizará projetos a longo prazo em torno de dez temas (dez iniciativas europeias). Estes incluem atividades com as escolas, investigação sobre soluções inovadoras para a reutilização de edifícios classificados como património ou a luta contra o tráfico ilícito de bens culturais. O objetivo consiste em ajudar a desencadear uma mudança genuína na forma como apreciamos, protegemos e promovemos o património, certificando-nos de que o Ano Europeu beneficia os cidadãos a longo prazo.

As dez iniciativas europeias correspondem a quatro princípios que definem o que o património cultural europeu representa: envolvimento, sustentabilidade, proteção e inovação.

Dez iniciativas europeias para o Ano Europeu do Património Cultural

 Envolvimento	1. Património comum: o património cultural pertence a todos nós 2. Património na escola: as crianças descobrem as mais preciosas tradições e tesouros da Europa 3. Juventude para o património: os jovens dão uma nova vida ao património
 Sustentabilidade	4. Património em transição: repensar as paisagens e os sítios industriais, religiosos e militares 5. Turismo e património: turismo responsável e sustentável em torno do património cultural
 Proteção	6. Estimar o património: desenvolver normas de qualidade para as intervenções no património cultural 7. Património em risco: combater o comércio ilegal de bens culturais e gerir os riscos para o património cultural
 Inovação	8. Competências relacionadas com o património: melhor o ensino e a formação para as profissões novas e tradicionais 9. Todos pelo património: promover a inovação social e a participação das pessoas e das comunidades 10. Ciência pelo património: investigação, inovação, ciência e tecnologia em benefício do património

COMO POSSO PARTICIPAR NO ANO EUROPEU DO PATRIMÓNIO CULTURAL?

- ★ Visite o sítio do Ano Europeu do Património Cultural para se manter a par dos acontecimentos: <http://europa.eu/cultural-heritage>
- ★ Subscreva o **boletim informativo** para receber notícias e histórias.
- ★ Siga o Ano Europeu do Património Cultural nas redes sociais através em [facebook.com/CreativeEuropeEU/](https://www.facebook.com/CreativeEuropeEU/) e **twitter: @europe_creative**
- ★ Partilhe as suas opiniões utilizando a *hashtag* **#EuropeForCulture**.
- ★ Contacte os coordenadores nacionais do seu país para saber mais sobre o que está a acontecer.
- ★ Marque o seu projeto! A marca do Ano Europeu do Património Cultural estará disponível para eventos e projetos que contribuam para os seus objetivos.
- ★ Demonstre o seu apoio e passe a palavra!



Perguntas sobre a União Europeia?
 O serviço Europe Direct pode ajudá-lo:
 00 800 6 7 8 9 10 11,
<http://europedirect.europa.eu>

A versão interativa da presente publicação, com ligações a conteúdos em linha, encontra-se disponível em formato PDF e HTML: <http://publications.europa.eu/webpub/com/factsheets/cultural-heritage/pt/>

Parte da série **EM FOCO** da Comissão Europeia

© União Europeia, 2017

Todas as fotografias © União Europeia, salvo indicação em contrário.

Reutilização autorizada mediante indicação da fonte.

A política de reutilização de documentos da Comissão Europeia é regida pela Decisão 2011/833/UE (JO L 330 de 14.12.2011, p. 39).

Para a utilização ou reprodução de fotografias ou outro material que não esteja protegido por direitos de autor, é necessário obter autorização diretamente dos proprietários dos direitos de autor.

Print	ISBN 978-92-79-74222-4	ISSN 2529-2595	doi:10.2775/55392
PDF	ISBN 978-92-79-74224-8	ISSN 2529-2838	doi:10.2775/05512
HTML	ISBN 978-92-79-74240-8	ISSN 2529-2838	doi:10.2775/448330